



Amandine Leynaud, le goût de la transmission

Votre
magazine
APPROCHES
évolue



FFHANDBALL

VOTRE MAGAZINE ÉVOLUE

Comme évoqué en janvier 2023, votre magazine fédéral évolue ! Pour répondre aux exigences de notre époque, les contenus informationnels et techniques vous sont désormais proposés de manière digitale ! Nous avons cherché à privilégier votre confort de lecture, mais nous restons bien évidemment à l'écoute de vos retours pour enrichir et bonifier encore cet outil indispensable proposé de manière digitale. (approches.hb@ffhandball.net)

Sur ce numéro 195, nous avons privilégié l'ouverture, la transversalité avec une séance animée par Amandine Leynaud sur le travail de la gardienne de but, ou des situations proposées par Arthur Anquetil joueur professionnel à Chambéry sur le jeu de l'ailier. Vous trouverez également des conseils pour vous entraîneurs sur l'animation des situations mais aussi un article sur le travail perceptif des arbitres.

Bonne lecture à vous



Patrick TEYSSIER
CTN - Rédacteur en chef

APPROCHES DES HANDBALLS

Nouveau nom

Approches aborde tous les handballs. Il était donc nécessaire de renommer votre magazine pour inclure toutes ces pratiques qui font du handball un sport accessible à tous les publics, en tous temps et en tous lieux.

HANDFIT

BABYHAND

MINIHAND

HANDESEMBLE

BEACH HANDBALL

HANDBALL

HAND à 4

HAND 1^{ers} Pas

Publics

Enfants Arbitres

Entraîneurs

Jeunes

Dirigeants

Adultes

Médical

Digitalisation

Votre magazine est désormais diffusé au format .pdf et accessible en ligne. Nous souhaitons transformer le magazine papier en plateforme digitale d'informations avec du contenu plus régulier et sous différentes formes.

Liens

Parcourez le document et accédez aux contenus externes grâce aux liens intégrés.



Contenus vidéo

La plupart des articles seront désormais accompagnés d'une ou plusieurs séquences vidéos. À travers la chaîne YouTube de la FFHandball et la playlist « approches », retrouvez tous vos contenus sur le support de votre choix.



@FFHandball



5 ACTUALITÉ
→ **Amandine Leynaud**
Carrefour des formations BFC

9 ZOOM SUR SÉANCE
→ **Entraînement -17 ans**
Exercices autour de la défense 0-6

16 AIDE À LA TRANSFORMATION DES JOUEURS
→ **Entraînement tous publics**
Intervenir intelligemment auprès de ses joueurs

17 TRAVAIL AU POSTE
→ **Avec Arthur Anquetil**
Le jeu de l'ailier : perfectionner les compétences athlétiques, l'explosivité et la finition

25 SITUATION À LA LOUPE
→ **Entraînement -18 ans , -16 ans**
Situation de duel tireuse / gardienne de but et gardienne de but / tireuse

26 LA REDIFFUSION
→ **Entraînement -14 ans**
Les intentions tactiques des attaquants

37 ARBITRAGE
→ **Prise de décisions**
Comprendre les décisions de l'arbitre pour mieux les exploiter

SOMMAIRE INTERACTIF

Accédez aux différents articles depuis le sommaire en cliquant sur les titres ou images



CONTENUS VIDÉOS

Lorsque vous rencontrez ce bouton, cliquez pour accéder directement à la vidéo associée sur YouTube @FFHandball.



NOUVEAU FORMAT

Tournez votre téléphone ou tablette en mode paysage pour profiter d'une meilleure lecture



RETOUR AU SOMMAIRE



À tout moment, retournez au sommaire en cliquant sur le carré en bas à droite de chaque page.



FÉDÉRATION FRANÇAISE DE HANDBALL
Maison du Handball - 1, rue Daniel Costantini - CS 90047
94046 Créteil cedex
Tél. 01 46 15 03 55 - Fax : 01 46 15 03 60
www.ff-handball.org - approches.hb@ffhandball.net

Directeur de la publication et rédacteur en chef : Patrick Teyssier
Comité de direction : Pascal Bourgeois, Stéphane Debat, Nicolas Barbeau, Sébastien Midavaine
Comité de rédaction : Stéphane Debat, Jacky Bertholet, Eric Baradat, Laurent Frechon, Alain Dessertenne, Olivier Maurelli, Philippe Pailhories, Léonard Barrault
Crédits photos : Icon Sport/FFHandball, Sportissimo - Stéphane Pillaud, Mazzol, Uros Urcevar, ©stock.adobe.com
Graphisme et mise en page : Thomas Sugny-Barraux





FFRAPH



ADIDAS

FRANCE
CAISSE
D'ÉPARGNE

9

10



FRANCE
HANDBALL

FFRAPH

NEW UPDATE
FRANCE KIT

EQUIPE DE FRANCE

#FRA



Amandine Leynaud à l'écoute des gardiennes



Amandine Leynaud



Sébastien Gardillou

Séance vidéo :

Amandine Leynaud et Sébastien Gardillou
Carrefour des formations Besançon - Janvier 2023



« J'ai aimé ces instants de partage »

Au terme d'une immense carrière, Amandine Leynaud est désormais dans la transmission, auprès des gardiennes de l'équipe de France ou comme lors de cette séance dans le cadre du carrefour des formations.

Elle a mis un terme à son immense carrière le 8 août 2021 après avoir terrassé la Russie en finale Olympique. Depuis, Amandine Leynaud a intégré le staff de l'équipe de France, le 25 septembre 2022, et entraîne les gardiennes aux côtés d'Olivier Krumbholz et Sébastien Gardillou. C'est d'ailleurs au soutien de ce dernier qu'elle a animé cette séance à Besançon, dans le cadre du carrefour des formations, le 8 janvier dernier. « En fait, précise-t-elle, c'est à l'initiative de Joëlle Demouge que je me suis retrouvée à épauler Sébastien. Lui était déjà engagé, et Joëlle souhaitait l'intervention d'une gardienne. »

Pendant près de deux heures, celle qui a également été championne du monde (2017), championne d'Europe (2018) et lauréate de la Ligue des Champions avec Győr (2019), a donc encadré **cette séance particulière, qu'elle a souhaité dédiée aux gardiennes, bien sûr, mais également aux tireuses.** « On ne voulait pas d'une séance spécifique avec des tirs en haut, des tirs en bas, des jongles, mais plutôt se rapprocher du cœur du sujet, explique-t-elle, afin de répondre à différentes problématiques et notamment celles sur la manière de s'occuper d'une gardienne pendant les entraînements. On a suggéré des idées, proposé des ressources et répondu à toutes les questions. »

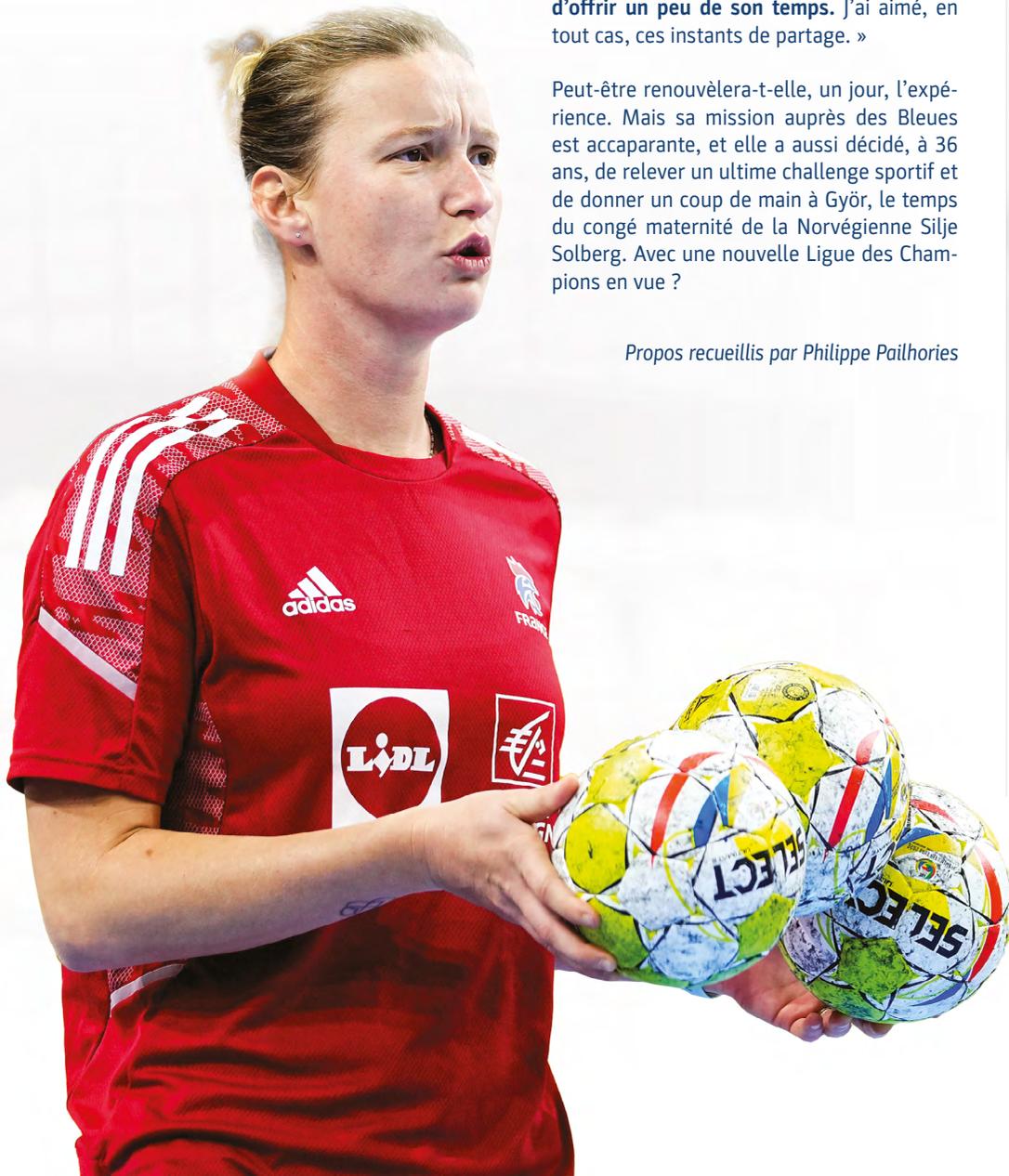
Naturellement bienveillante, Amandine Leynaud a aimé ce moment d'échanges, de transmission. « J'ai été à la place de ces gamines, justifie-t-elle, et je sais à quel point il est précieux d'être encouragée. J'aurais aimé à l'époque de mes débuts qu'un membre de l'encadrement de l'équipe de France s'investisse comme nous l'avons fait. C'est à la fois enrichissant et motivant. »



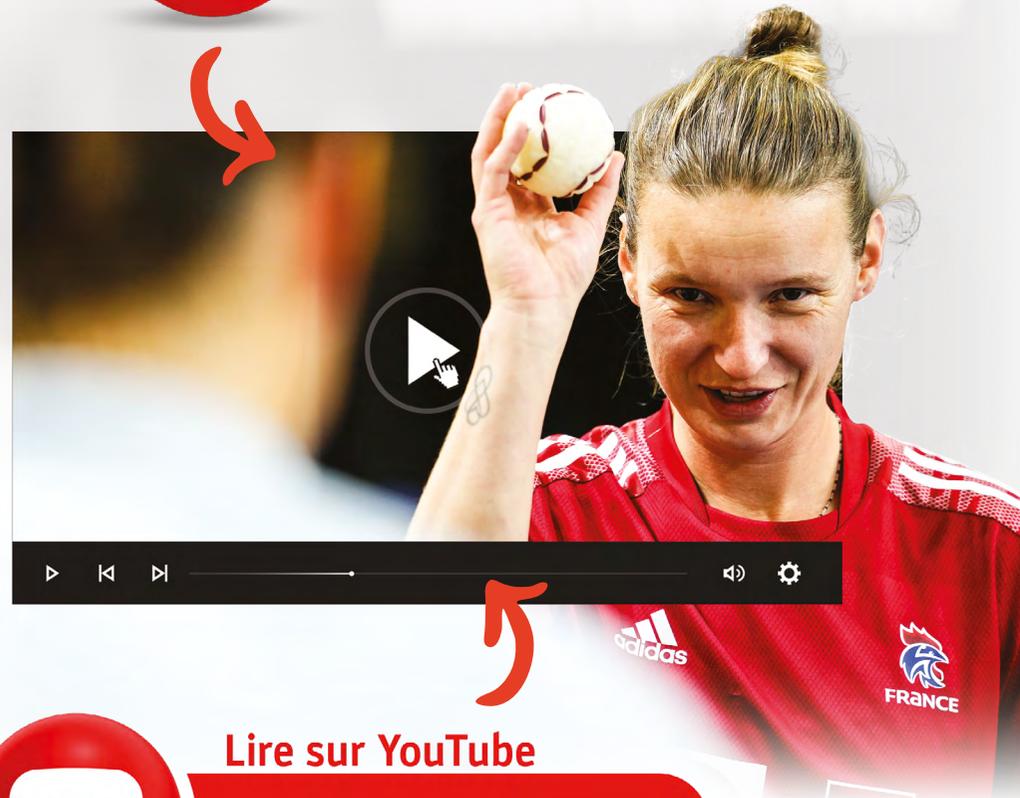
Elle tient d'ailleurs à souligner l'immense travail effectué dans les clubs, les Ligues, par des professionnels ou des bénévoles pour faire vivre une discipline qui lui a procuré tant d'émotions. « **Le handball est réellement, sincèrement, une grande famille, assure-t-elle. Certains donnent leur vie pour que ça fonctionne, et ça me paraît évident, naturel, d'offrir un peu de son temps. J'ai aimé, en tout cas, ces instants de partage.** »

Peut-être renouvèlera-t-elle, un jour, l'expérience. Mais sa mission auprès des Bleues est accaparante, et elle a aussi décidé, à 36 ans, de relever un ultime challenge sportif et de donner un coup de main à Győr, le temps du congé maternité de la Norvégienne Silje Solberg. Avec une nouvelle Ligue des Champions en vue ?

Propos recueillis par Philippe Pailhories



Lire sur YouTube
TRAVAIL SANS TIREUSE



Lire sur YouTube
TRAVAIL AVEC TIREUSES



Fier de soutenir les bleu(e)s! L'énergie de la victoire est en nous!

Vous êtes prêts à donner toute votre énergie pour soutenir nos handballeurs et handballeuses préférés? Nous aussi, plus que jamais! Partenaire des équipes de France de Handball depuis 2017, Butagaz est le plus chaud des supporters sur le terrain comme dans les gradins.



NIKOLA
KARABATIC



CLÉOPATRE
DARLEUX



#LePlusChaudDesSupporters

L'énergie est notre avenir, économisons-la!

Butagaz - SAS au capital de 195 225 000 € - 47/53 rue Raspail - 92594 Levallois-Perret CEDEX - 402 960 397 RCS Nanterre. Crédit photos: Jeremy Josselin.

© Croguennec/Andia.fr - Getty Images.



GAZ
DE VILLE



ÉLECTRICITÉ



GAZ EN
CITERNE



GRANULÉS
DE BOIS



GAZ EN
BOUTEILLE



ÉNERGIES
RENOUVELABLES

Séance complète

Exercices autour de la défense 0-6

Réalisée le 25 octobre 2022 lors
d'un stage U17 masculin à Besançon,
cette séance propose deux situations
bien distinctes.

Par Gaël Michaud
CTF Bourgogne Franche-Comté

Avec la participation de Renaud Boulanger
CTF Occitanie



Gaël Michaud

ECHAUFFEMENT

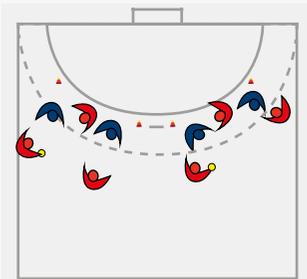
MISE EN ACTIVITÉ

Matériel

● x2 1 Ballon / côté du terrain ▲ x4 Délimiter le secteur

Organisation

1. Les joueurs se mettent par deux avec un ballon. L'un traverse le terrain en dribbles, l'autre se déplace en marche arrière pour rester toujours face à lui.
2. Par groupe de trois cette fois, il y a un défenseur qui cherche à protéger un plot posé au sol, les deux autres s'échangent la balle pour essayer de prendre le plot uniquement s'ils sont en possession du ballon.
3. Toujours par trois, il y a maintenant un pivot, un défenseur et un attaquant qui se déplace en dribbles et cherche à donner la balle au pivot.
4. Par cinq autour de la zone, toujours avec un pivot, et cette fois-ci deux défenseurs et deux arrières qui cherchent à donner la balle au pivot. Il est demandé aux défenseurs de monter lorsque la balle est face à eux, puis lorsque la balle sort, d'enchaîner pour redescendre rapidement et prendre en charge le pivot.



Légende :



Évolution

l'arrière porteur de balle peut jouer en dribbles autour du pivot, son partenaire vient croiser.

Comportements attendus

- Placement face au porteur de balle, corps entre le ballon et la cible.
- Prendre en charge le pivot, en coupant la ligne de passe.
- Enchaîner ces tâches.



Lire sur YouTube

Vidéo associée

à l'article



A group of handball players in blue and red uniforms are celebrating on a court. They are clapping and raising their hands. The uniforms feature the 'CAISSE D'ÉPARGNE' logo and the number '13' on the player in the foreground. The background shows a blurred audience in a stadium.

Gagner
ensemble

Mazars est fier d'être fournisseur officiel
de la Fédération française de Handball
et d'accompagner les Équipes de France vers les succès.

mazars

www.mazars.fr



Lire sur YouTube

Vidéo associée

à l'article



ÉCHAUFFEMENT DU GARDIEN

Matériel

● x2 1 Ballon / côté du terrain ▲ x4 Délimiter le secteur

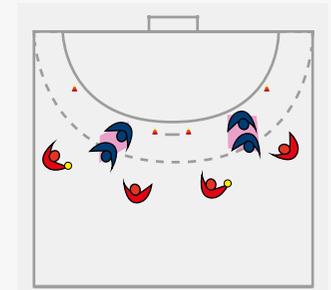
Organisation

Un demi-centre avec un ballon, un arrière de chaque côté et quatre joueurs en défense :

- ▶ Deux se relaient sur le poste 2 à gauche, et deux autres sur le poste 2 à droite.
- ▶ Les deux joueurs sont liés l'un à l'autre par un élastique passé autour de leur taille.

Fonctionnement

- ▶ Le demi-centre joue avec l'arrière qui cherche à déborder le défenseur de l'extérieur vers l'intérieur. Possibilité pour le demi-centre de croiser avec l'arrière.
- ▶ Si le demi-centre ne gagne pas sur le croisé, il peut renverser à l'arrière qui accède au tir secteur central.



Légende :

- ◆ Joueurs liés
- ▲ Plots
- Attaquant
- Défenseur

Évolution

Ajout d'un défenseur au poste 3, et ajout d'ailiers en attaque. **On joue alors un 2 contre 2 avec toujours un débordement de l'arrière** (de l'extérieur vers l'intérieur) **puis un croisé du demi-centre**. Si aucune solution n'est trouvée, la balle est envoyée à l'ailier qui prend le tir.

Comportements attendus

- ▶ **Organisation des appuis et placement** pour gagner son duel intérieur (côté bras).
- ▶ Enchaîner ces tâches pour **prendre en charge le demi-centre en sortie de croisé**.

Situation n°1

Matériel ● x3 ballons à jouer sur la séquence

Dispositif 🏀 x6 🏀 x6 🏀 x2 Deux équipes de 6 joueurs + 2 GB

Fonctionnement

Trois ballons à jouer au total :

1^{er} ballon : 4 contre 4 du côté du pivot, à partir d'un jeu autour pour engager l'action (pivot dans le secteur 2-3).

2^{ème} ballon : 4 contre 4 à l'opposé du pivot (ailier, arrière, demi-centre, arrière contre défenseurs).

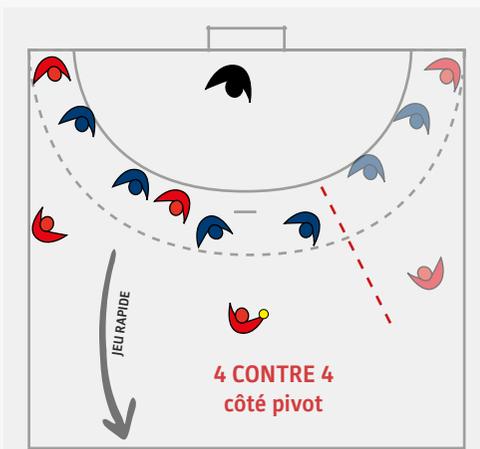
3^{ème} ballon : 6 contre 6, avec comme point de départ une rentrée en deuxième pivot (ailier ou arrière).

À la fin de l'action, changement de statut sur tout le terrain.

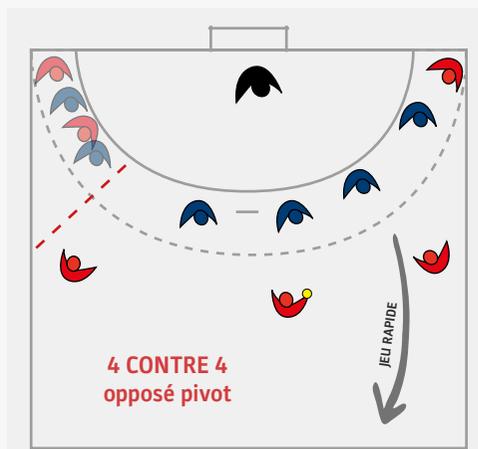
Comportements attendus

- ▶ Organisation des appuis et placement pour gagner son duel intérieur (côté bras).
- ▶ Enchaîner ces tâches. ▶ Défendre en avançant.
- ▶ Être capable d'aider son partenaire proche s'il perd son duel.

1^{er} ballon :



2^{ème} ballon :



Légende :

🏀 Attaquant 🏀 Défenseur 🏀 GB



Lire sur YouTube

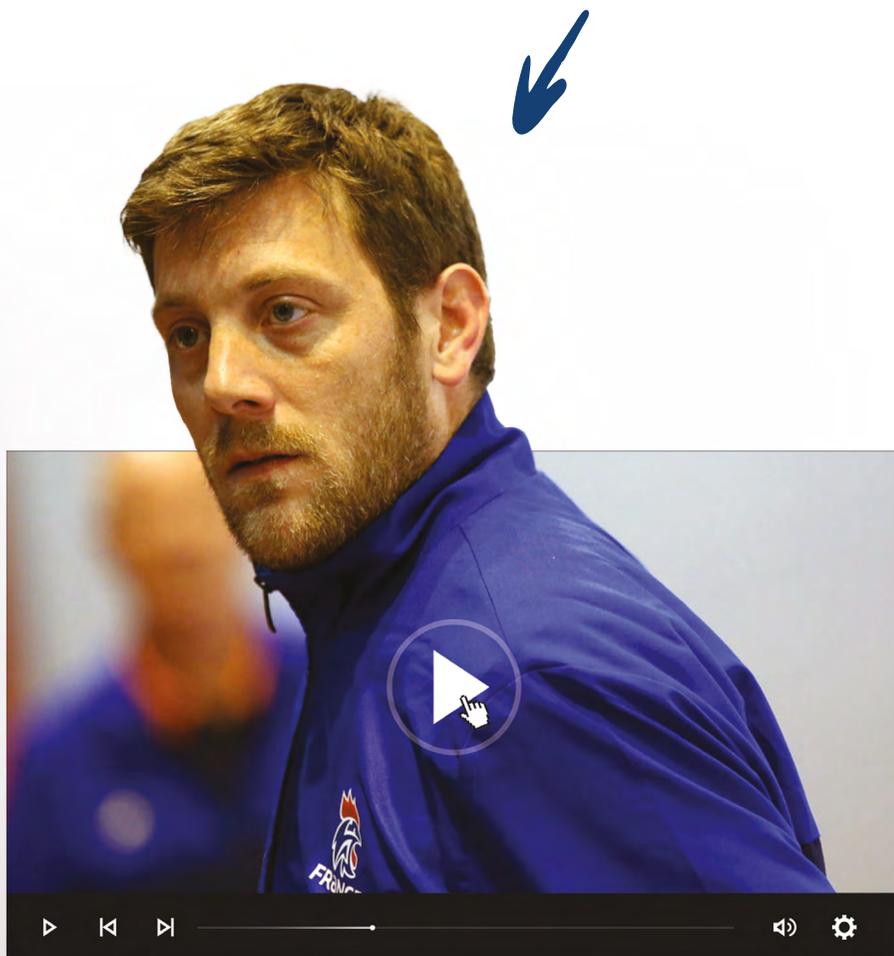
Vidéo associée

à l'article





Lire sur YouTube
INTERVIEW
associée à l'article



Situation n°2

Matériel ● x3 ballons à jouer pour la première équipe

Dispositif 🏀 x6 🏀 x6 🏀 x2 Deux équipes de 6 joueurs + 2 GB

Fonctionnement

Trois ballons à jouer pour la première équipe :

1^{er} ballon : Pivot à gauche (entre 1-2 ou 2-3) : temps fort avec un jeu autour ou à l'opposé du pivot.

2^{ème} ballon : Pivot à droite (entre 1-2 ou 2-3) : temps fort avec un jeu autour ou à l'opposé du pivot.

3^{ème} ballon : Rentrée en deuxième pivot d'un ailier.

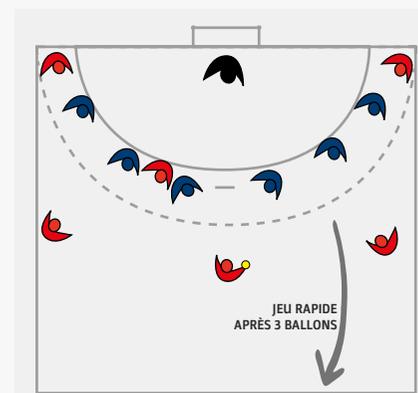
À la fin du dernier ballon d'attaque, changement de statut sur tout le terrain.

Défi

- ▶ S'il y a but sur le troisième ballon d'attaque, l'équipe qui passe du statut de défenseur à celui d'attaquant ne disposera que deux ballons.
- ▶ S'il n'y a pas but sur le troisième ballon d'attaque, l'équipe qui passe du statut de défenseur à celui d'attaquant disposera de trois ballons.
- ▶ La première équipe à 10 buts remporte le défi.

Comportements attendus

- ▶ Organisation des appuis et placement pour gagner son duel intérieur (côté bras).
- ▶ Enchaîner ces tâches.
- ▶ Défendre en avançant.
- ▶ Être capable d'aider son partenaire proche s'il perd son duel.



Légende :

🏀 Attaquant

🏀 Défenseur

🏀 GB

ON AURAIT PU APPELER CETTE APPLICATION

**TIRQUICONSISTEÀDONNER
UNEFFETDEROTATIONÀLABAL
LEPARUNMOUVEMENTDUPOI
GNETAFINQUELLEREBONDISS
EVERSLEBUT**

MAIS C'ÉTAIT UN PEU LONG 🤔



*application réservée aux licenciés



Aide à la transformation des joueurs

Après « Aide à la construction de séance », nous poursuivons notre série d'articles visant à faciliter les missions de l'entraîneur. Avec « Aide à la transformation des joueurs », nous allons essayer de vous proposer des pistes d'intervention à faire auprès de votre/vos groupe(s). Pour cela nous reprenons une thématique et des images que vous connaissez déjà, celles de l'article « Aide à la construction de séance » du numéro 194 d'Approches des Handballs.



Entraîneur : Tous publics

Thème : Intervenir intelligemment auprès de ses joueurs



Lire sur YouTube
Vidéo associée
à l'article



LE JEU DE L'AILIER

avec Arthur Anquetil

Perfectionner les
**compétences athlétiques,
l'explosivité et la finition.**

Votre magazine continue d'évoluer et « Travail au poste » fait partie des nouvelles rubriques que nous souhaitons vous proposer.

Nous avons voulu donner la parole aux spécialistes du handball moderne pour qu'ils puissent vous apporter leur précieuse expérience. Nous tenons d'ailleurs à remercier Arthur Anquetil qui est le premier professionnel à s'être prêté à l'exercice.

Vous êtes un joueur en formation et le poste d'ailier vous intéresse, ses conseils peuvent vous permettre de rapidement progresser.

Vous êtes un entraîneur à la recherche de nouvelles situations de travail spécifique, ses propositions d'exercices peuvent enrichir vos entraînements.





A Chambéry depuis 2018, double détenteur des coupes de France et de la Ligue, ancien coéquipier de Nedim Remili ou Nicolas Tournat en équipe de France junior, Arthur Anquetil (27 ans) est aujourd'hui l'un des meilleurs ailiers gauches de Liqui Moly Starligue, le plus efficace après le Toulousain Nemenja Ilic.

Arthur, peux-tu nous parler de tes débuts dans le handball ?

J'ai débuté au Montpellier Handball lorsque j'avais 11 ans. J'ai commencé dans les équipes jeunes du club avant de passer par le pôle espoir et le centre de formation.

Comment es-tu arrivé au poste d'ailier ?

Lorsque j'étais plus jeune, j'ai évolué à différents postes : pivot, demi-centre, je dépannais même sur la base arrière, mais ce n'est que plus tard, vers 15/16 ans, que j'ai commencé à me projeter sur le poste d'ailier.

Selon toi, quelles sont les qualités essentielles pour être un ailier performant ?

Je vais parler essentiellement de l'aspect offensif ici. Je définirais un ailier performant par sa **capacité à être rapide** (course), **explosif** (réaliser une action en un temps très court), **athlétique** (qualité de « pied », courses variées, sauts), **finisseur** (efficacité/choix du tir), **intelligent** (lecture de jeu/anticipation/jeu au sein de la défense...), **créateur** (apporter de la continuité au jeu/déséquilibrer la défense adverse/ duel...).

Certaines ressources sont étroitement liées entre elles. Par exemple l'efficacité au tir d'un ailier dépendra de son explosivité, ses qualités athlétiques et la qualité de finition (choix et technique gestuelle).

Quand je souhaite battre le gardien lors d'un tir de décalage, je dois être en mesure de comprendre ses intentions. Pour savoir ce qu'il veut faire, je dois prendre le maximum d'informations. **Avant la réception de la balle, je regarde le gardien de but**, son placement dans l'espace. **Après réception, je dois de nouveau prendre les informations**, or la suspension et le temps passé en l'air sont un avantage qui doit me servir. Il est donc fondamental de **travailler la qualité de saut pour augmenter le temps de suspension et ainsi être en position favorable pour marquer**. Je pointe du doigt ces trois ressources car elles sont fondamentales pour le rôle que je dois tenir au sein de l'équipe dans laquelle j'évolue.

As-tu des exercices personnels que tu peux nous partager ?

Comme écris précédemment, je vais orienter mes entraînements individuels en fonction de mon rôle au sein de l'équipe, mais également de mes forces et faiblesses. Je vais ainsi cibler mes compétences athlétiques, mon explosivité et mes qualités techniques de finition au travers de trois exercices différents :

1. Avec gardien de but et passeur
2. Avec seulement un passeur
3. Seul

EXERCICE n°1

AVEC GARDIEN DE BUT ET PASSEUR

Lorsque j'ai la possibilité d'avoir un gardien de but et un passeur, je vais m'orienter sur un **enchaînement d'actions qui permettent de travailler ma motricité et ma finition (technique)**.

La tâche ici est de **simuler un duel ou un engagement fort dans un intervalle, transmettre** à son partenaire proche, **se désengager** rapidement et **réceptionner la balle en mouvement** sur une course rapide. Notons que la reprise d'appuis et la course doivent permettre la réouverture de l'angle de tir.

- La notion de duel avec le gardien entre en jeu et oblige le joueur à **prendre des informations avant et après réception de la balle**.
- **Le tir doit être adapté à la situation** : tir qui traverse le gardien, tir de contournement (effets, par dessus), dans la montée, au plus haut du saut, à la retombée...
- Le **désengagement** sur un secteur limité (ligne de touche) oblige à effectuer des petits appuis de précision.
- **L'engagement doit être de 100% à chaque passage**. L'objectif est de rechercher la vitesse maximale sans déséquilibre de posture.
- Cet exercice simule une situation de jeu avec un désengagement rapide pour **surprendre un défenseur qui aurait possiblement déserté son secteur** après le travail intérieur effectué par l'attaquant.

Je vous propose une variante en simulant une entrée de joueur et une **ressortie rapide** : l'objectif est le même que l'exercice précédent avec un remplacement dans l'axe, un redémarrage en changement de direction et une course plus droite.

En terme de **quantité de travail**, je m'oriente sur 4 à 5 passages par exercice. Après chaque passage je me replace tranquillement avant de rééditer la même chose. Je me force donc à exécuter cet exercice 8 à 10 fois.

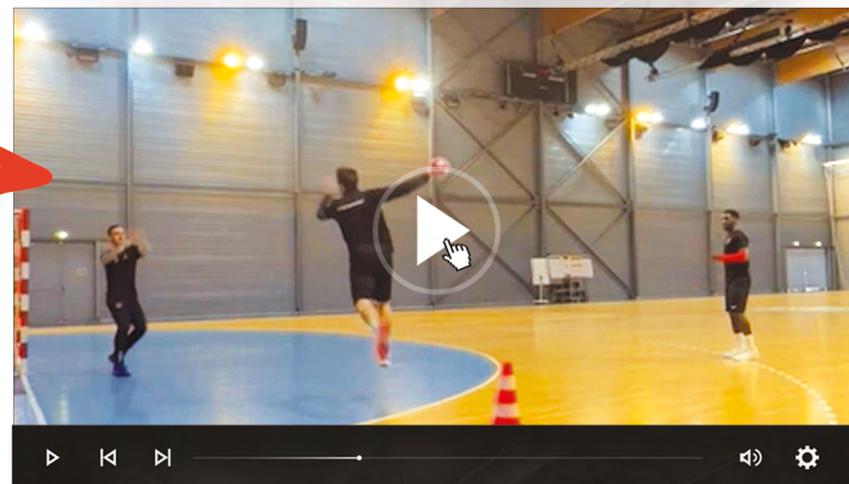


On peut complexifier l'exercice en :

- Réduisant le temps sans ballon : le passeur rend la balle plus vite au joueur qui doit se débrouiller pour effectuer son désengagement plus rapidement et recevoir la balle en mouvement.
- Remplaçant le plot par un défenseur avec ballon en main.
- Réduisant le crédit d'action.

On peut simplifier l'exercice en :

- Laisant plus de temps à l'attaquant pour effectuer son travail de motricité.
- Augmentant le crédit d'action avec dribble autorisé.
- Permettant un engagement en course et non un duel.





Pour des Jeux utiles à tous.

Partenaire Premium des Jeux de Paris 2024.



Caisse d'Epargne s'engage :

- > 1 500 athlètes soutenus, champions d'aujourd'hui et de demain.
- > Financement des infrastructures sportives : 100 terrains de sport d'ici 2024.
- > Accompagnement des entreprises pour saisir des opportunités économiques autour de Paris 2024.
- > Rendre le sport accessible à tous.



PARTENAIRE PREMIUM



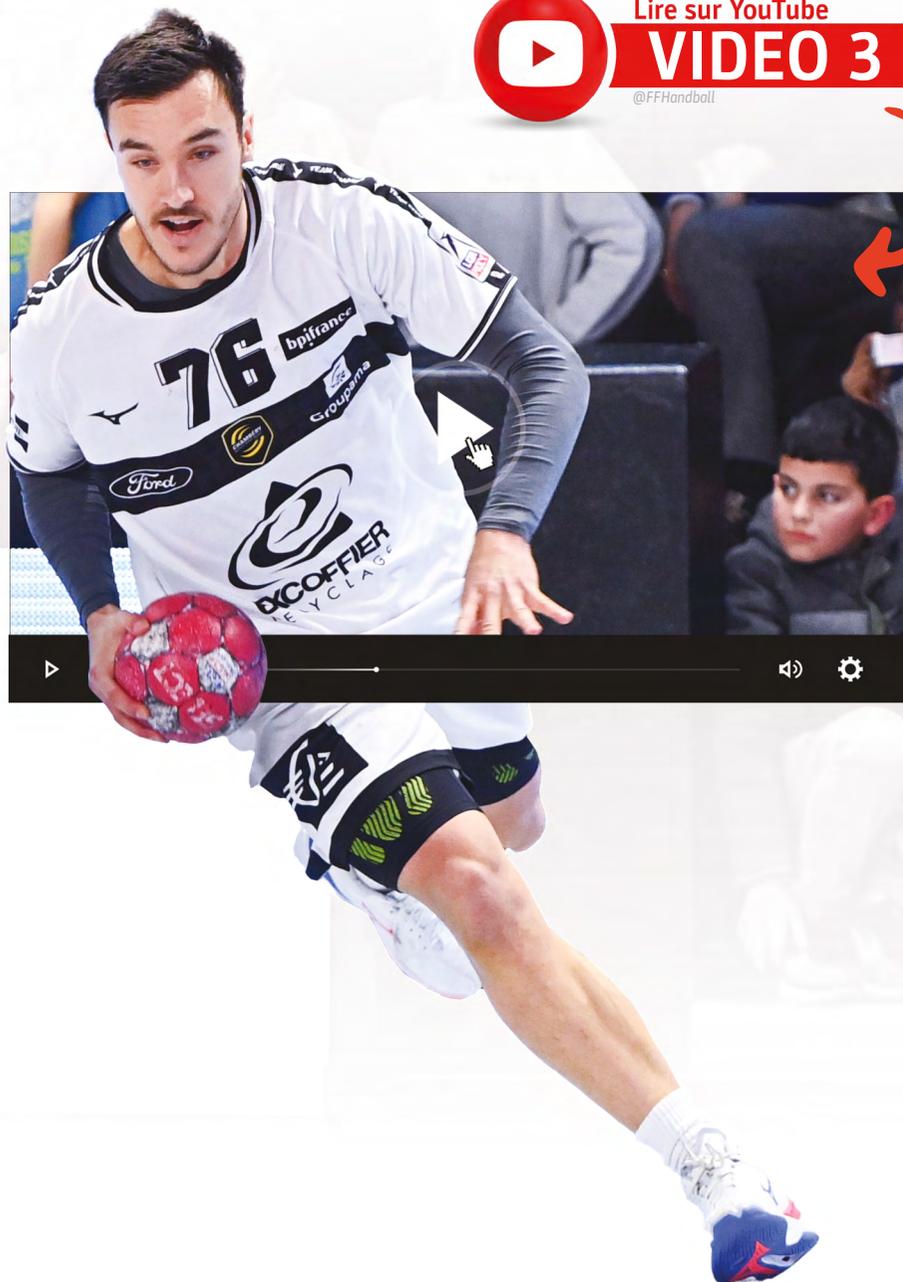
**CAISSE
D'EPARGNE**

Vous être utile.

Mona Francis et Pascal Martinot-Lagarde sont soutenus par Caisse d'Epargne.

Communication à caractère publicitaire.

BPCE - Société anonyme à directoire et conseil de surveillance au capital de 180 478 270 euros -
Siège social : 7, promenade Germaine Sablon 75013 PARIS - RCS Paris N° 493 455 042 - ALTMANN + PACREAU - Crédit Photo : Rohan Mérot.



Lire sur YouTube
VIDEO 3
 @FFHandball

EXERCICE n°2

SANS GARDIEN ET AVEC PASSEUR

GAINAGE, CRUNCH, CHAISE :

- En variant les positions de base (chaise, gainage, position crunch,...), je suis en attente d'une passe du partenaire qui doit me surprendre. Les passes sont variées : à rebond, en lob, roulantes...
- L'objectif est de se mettre en crise de temps et de devoir réagir rapidement pour accéder au but sans être en déséquilibre (avant, arrière, latéral).
- Il est possible que je sois confronté à ce genre de situations lors des entraînements ou matchs.
- Je m'entraîne donc à réduire mon temps de réaction.
- Le travail s'effectue à haute intensité, je dois impérativement prendre ma balle en mouvement. Dans le cas contraire, cela signifie que je suis trop lent ou que les passes sont trop rapides.

On peut réguler le travail :

- Simplifier la situation avec des passes moins rapides/soudaines, avec des trajectoires standards (à rebond, directement au corps...), et utiliser des positions d'attente basique : position squat (jambes fléchies), en proprioception à une jambe (équilibre)...
- Complexifier en ayant une crise de temps plus importante grâce aux passes encore plus soudaines et rapides. La position de départ peut changer pour perturber la motricité : gainage planche, yeux fermés, dos au but, signal sonore et non visuel...

On peut varier énormément, l'objectif reste le même : obliger le joueur à réagir rapidement et qualitativement en fonction de ses ressources.

On peut faire varier les tirs et impacts :

- Travail de tir à effet (roucoulette) avec un cône au sol à contourner.
- Recherche de précision : toucher le poteau, puis poteau rentrant...
- Lob : mon ballon doit avoir une courbe haute et rebondir dans le but et pas avant.

Temps de travail :

- 3 à 4 séries de 5 passages à intensité maximale suffisent à me faire progresser au quotidien sans me fatiguer pour les prochains entraînements.
- La récupération entre les blocs doit être longue car on sollicite le côté nerveux : environ 3 minutes 30.

Le choix est libre sur ce thème, la performance viendra avec la répétition.

EXERCICE n°3

SEUL

Quand je suis seul, je travaille ma qualité de « pied », motricité et technique gestuelle de tir.

- A. Slalom de face/latéraux, ballon haut
- B. Rebonds latéraux
- C. Appuis latéraux dynamiques



L'objectif principal des exercices est sensiblement le même pour tous, **je cherche à améliorer ma motricité du bas du corps : précision des appuis, vitesse d'exécution et qualité de saut** (course + suspension).

Je dois donc vérifier que mes appuis sont précis, c'est à dire dans les intervalles matérialisés. Si ce n'est pas le cas, je reprends la situation jusqu'à réussir la tâche principale de l'exercice.

Le départ des situations doit être varié. Je commence du côté gauche puis du côté droit.

En ce qui concerne le tir, je vais travailler ici mon **impulsion et le timing**. Pour l'impulsion, je vais simplement faire varier mon pied d'appel (gauche ou droit). Concernant le timing, je vais diversifier le moment où je déclenche le tir : dans la montée, au sommet de ma suspension ou en retombant.

Une fois que je suis capable de changer ce tempo, je peux complexifier et ajouter des cibles pour le côté précision du tir.

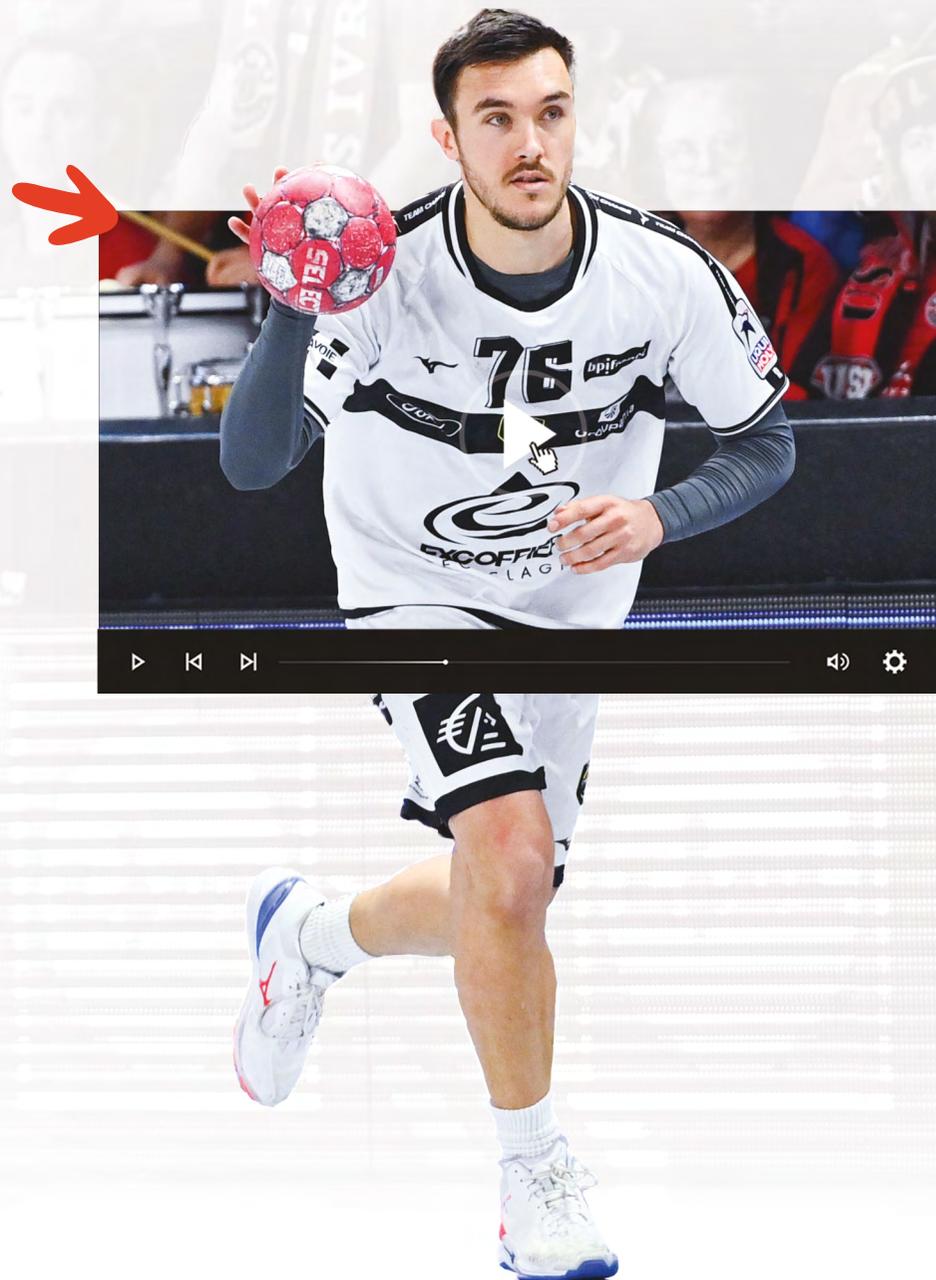
Complexifier : Ne pas regarder ses pieds, réduire le temps de réalisation.

Simplifier : Réduire le nombre d'intervalles, décomposer l'exercice (ne faire que la partie motricité avant de faire évoluer).

Je conseille de choisir un exercice et de le bosser à fond, je peux changer l'exercice lors d'un autre entraînement.

Au niveau des séries, je m'oriente sur 4 à 5 séries.

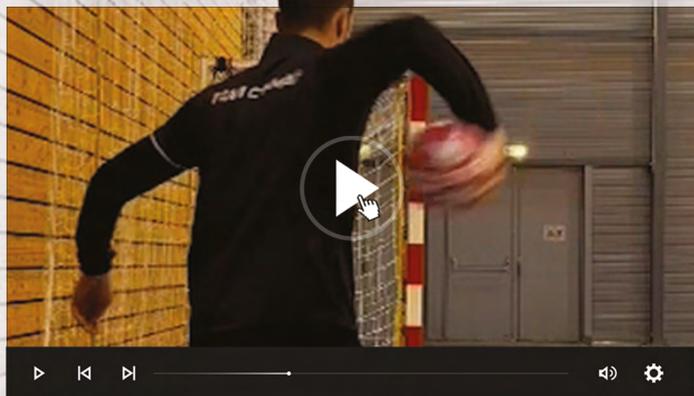
- 1 série = 2 passages (1 passage dans un sens, 1 passage dans l'autre).
- 1 à 1'30 minute de repos entre chaque série.



MATÉRIEL

Concernant le matériel **pour tous les exercices présentés**, il n'y a pas besoin de beaucoup de choses :

- **Pour le travail de pied**, des pastilles, plots ou bandes de strap suffisent. Si vous n'avez rien de tout ça, il est possible d'utiliser les lignes du terrain.
- La **modélisation du défenseur** lors de la séquence avec le passeur et le gardien de but peut être un plot, un piquet, une chaise, tout ce que vous pouvez trouver à proximité et qui ne permet pas d'être traversé.
- Un ballon ou réserve de ballon.
- Un passeur et un gardien de but.



EXERCICE n°3

BONUS : Travail technique de gestuelle seul

EXEMPLE 1

L'objectif ici est de répéter un geste jusqu'à l'assimiler pleinement

Je dois enchaîner **5 buts consécutifs pour pouvoir complexifier l'exercice** : s'écarter du poteau (1 mètre de plus par exemple) ou fermer encore plus l'angle en se déplaçant hors du terrain.

Si le résultat de ma série est inférieur ou égal à 1/5 je dois simplifier et me rapprocher du poteau de but. Cela permet de réduire la distance et faciliter la réussite.

Je peux également changer mon pied d'appui, ouvrir mon angle, rentrer dans le terrain.

EXEMPLE 2

Petit jeu en solo

Je positionne mon corps à l'extérieur du terrain, mon pied droit sur la ligne de but à **chaque tir et répète un geste** (tir franc, tir à effet, en désaxé...).

Je commence au poteau, au plus près, et **je recule d'un mètre ou un pas à chaque tir réussi**.

L'objectif est de réussir chaque tir, progresser vers l'arrière et terminer par un tir réussi du point de corner.

Pour complexifier à l'extrême on peut ajouter des malus : je redescends d'un mètre à chaque échec. Si je réussis je recule.

MATÉRIEL

Concernant le matériel **pour tous les exercices présentés**, il n'y a pas besoin de beaucoup de choses :

- **Pour le travail de pied**, des pastilles, plots ou bandes de strap suffisent. Si vous n'avez rien de tout ça, il est possible d'utiliser les lignes du terrain.
- La **modélisation du défenseur** lors de la séquence avec le passeur et le gardien de but peut être un plot, un piquet, une chaise, tout ce que vous pouvez trouver à proximité et qui ne permet pas d'être traversé.
- Un ballon ou réserve de ballon.
- Un passeur et un gardien de but.

*La plateforme vidéo
de tous les*
HANDBALLS



ABONNEZ-VOUS

POUR SEULEMENT

4 €

PAR MOIS
SANS
ENGAGEMENT

OU

35 €

PAR AN
AVEC
ENGAGEMENT
DE 12 MOIS

handball **TV**

handballtv.fr



bein SPORTS



Séance vidéo : site d'accession féminin

Suite n°194

Situation de duel tireuse / gardienne de but et gardienne de but / tireuse



Lire sur YouTube

Vidéo associée

à l'article



Lors du dernier numéro d'Approches des handballs, nous vous avons fait découvrir un extrait du document vidéo issu du travail collaboratif des cadres du PPF féminin.

Pour ce numéro 195, nous allons poursuivre cette présentation, avec cette fois-ci une **situation de duel tireuse / gardienne de but et gardienne de but / tireuse**.

LA REDIFFUSION

Les intentions tactiques des attaquants

Cette séance proposée à la Maison du Handball lors de la première école Internationale des entraîneurs en 2018 a pour but de confronter l'attaque à une forte densité défensive.

Par Gregory Belhoste

Fédération Française de Handball



1. Le contexte de l'intervention

Le public choisi pour cette séance est constitué de jeunes garçons de 13 ans issus d'une sélection départementale, **premier échelon de la détection du parcours de performance fédéral**.

Ces jeunes qui ont pour la plupart le projet **d'essayer d'entrer dans une pratique intensive et compétitive et dans les filières de renouvellement de l'élite**, sont réunis quatre fois dans l'année pour des stages thématiques de quatre jours. Ce fonctionnement sous forme de stages a pour but d'assurer à ces joueurs des périodes d'entraînement et de vie en commun. Les stratégies pédagogiques ont pour but de les **autonomiser, à la fois en dehors du terrain, mais aussi sur le terrain dans la compréhension des logiques de jeu** quels que soient les contextes d'affrontement. Ce mode de fonctionnement a pour but de compléter celui généralement utilisé dans les clubs (souvent plus directif et axé sur la réalisation motrice) et **d'ouvrir les joueurs à une forme de culture tactique** minimale de laquelle ils pourront déduire des intentions individuelles plus pertinentes de manière autonome.

2. La problématique retenue

Effets collectifs visés en défense

Confronter l'attaque à une densité défensive et un volume d'actions maximal dans ses secteurs d'efficacité (dans ce contexte, le jeu de l'attaque est essentiellement tourné vers du jeu avec des tentatives de traversée)

Compétences individuelles visées des défenseurs

- **Défenseur proche du porteur de balle** : il contribue opportunément à la production coordonnée de fermeture du couloir de jeu direct, voire de neutralisation maîtrisée du porteur de balle
- **Défenseur éloigné du porteur de balle** : il contribue opportunément à la production coordonnée de renforcement de la densité dans le couloir de jeu direct, voire, de réduction du réseau des échanges possibles

La défense ayant la dominance momentanée, l'objectif de la séquence suivante va être de développer les compétences collectives et individuelles.

La problématique retenue est celle du développement des compétences suivantes :

Effets collectifs visés en attaque

Réduire la densité du dispositif défensif dans les secteurs où les possibilités de marque sont les plus grandes

Compétences individuelles visées des attaquants

- **Porteur de balle** : il contribue opportunément à la production et à l'exploitation de failles ou de zones faibles dans le dispositif défensif
- **Partenaire du porteur de balle** : il contribue opportunément à la production coordonnée de dispersion des défenseurs évoluant dans le couloir de jeu, d'enrichissement du réseau d'échanges possibles

3. Le thème de la séance

Le thème de la séance est donc d'essayer d'**amener les attaquants vers des intentions tactiques de déplacement d'un ou deux défenseurs de telle sorte à diminuer la densité défensive** qui fait face à ses partenaires, futurs porteurs de balle. L'objectif est également d'**enrichir les prises d'informations** de ces attaquants afin d'être plus pertinent dans le choix entre le tir ou la continuité, voire l'amplification de l'exploitation du déséquilibre créé. L'objet de l'étude est donc la production d'effets des attaquants sur l'espace défensif.

4. La démarche retenue

La stratégie de la séance sera basée sur la prise de conscience du problème posé par l'attaque d'une défense dont la densité est forte face au porteur de balle. Dans un second temps, elle portera sur la succession de situations sollicitant les attaquants dans les différentes ressources, prioritairement perceptivo-décisionnelles (pertinence des choix) mais aussi motrices.

Les alternances au cours de la séance concerneront principalement les méthodes d'animation de la situation d'apprentissage voire les espaces utilisés. En cohérence avec ces choix, les régulations et relances que nous présenterons seront basées sur un questionnement autour des conditions de l'efficacité de l'attaque dans son interaction avec la défense.

Enfin, une dernière situation se rapprochant d'une situation de match, avec toutefois des règles aménagées, permettra d'évaluer la transformation des joueurs sur la problématique posée au cours de la séance.





Hand'Solidaire
FONDATION FFHANDBALL

**SOYEZ HAND,
SOUTENEZ NOUS !**

Rendez-vous sur :
www.handsolidaire.org

SOUS L'ÉGIDE DE



Fondation
du Sport
Français

5. Le déroulement de la séance

Entrée dans la séance (12-15min)

Prise de conscience de la problématique par les joueurs

Objectif

Les attaquants doivent constater la difficulté qu'il y a à traverser un dispositif défensif dense en face du porteur de balle

Dispositif

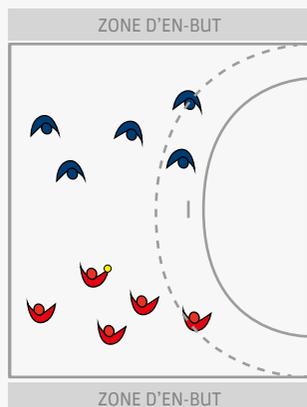
Jeu de rugby incluant les gardiens de but sur un demi-terrain. La densité de joueur relative à l'espace à défendre est potentiellement supérieure

Fonctionnement

Trois séquences de 3 minutes d'activité :

- ▶ Première séquence libre
- ▶ Deuxième séquence avec règle du toucher à deux mains par deux adversaires
- ▶ Troisième séquence avec règle du toucher à une main par deux adversaires

Contrat/valorisation : l'équipe qui perd effectue des déplacements défensifs en triangle par exemple.





Situation spécifique pour le gardien de but (10-12min)

Objectif

Mise en activité spécifique du gardien de but et perception des régularités du tireur dans le cas d'un duel avec retard du gardien de but (situation que l'on est susceptible de retrouver dans le cas d'une exploitation sur les côtés d'une faible densité défensive)

Dispositif

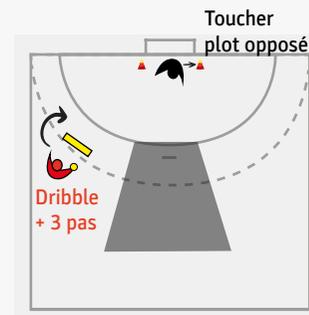
Les gardiens dans chaque but. Les joueurs avec un ballon, répartis autour de la zone, hors du secteur central

Fonctionnement

Chaque GB a deux plots avec lui qu'il place dans un premier temps entre 1m et 50 cm à l'extérieur du but sur sa ligne de déplacement. Au moment où le tireur part de sa marque, le GB va toucher le plot opposé puis vient essayer de toucher le ballon voire d'arrêter le tir

Chaque tireur a un ballon et un plot. L'ensemble des tireurs se placent autour de la zone, hors du secteur central. La marque leur sert de visualisation de leur point de départ. Ils n'ont pas droit au dribble

A chaque fois que le tireur marque, il éloigne de 50 cm la zone de départ. A chaque série de tirs, si le GB ne touche ou n'arrête pas la moitié des ballons, il rapproche ses plots de 50 cm (un pas)



Situation d'apprentissage (35-40min)

Pour faire progresser les attaquants face à un dispositif défensif dense face au porteur de balle présentée selon le cadre formel de référence de la formation initiale.

Description de ce qui apparaît le plus souvent

Les attaquants se redéploient en largeur et un peu en profondeur. Un ou des joueurs se positionnent dans le dispositif défensif. Les échanges et les dribbles visent le contournement de la défense et débouchent sur des situations de tir excentrées.

Ce qui est déjà là

Devant une forte densité défensive, le porteur de balle est fréquemment interrompu dans ses initiatives, les partenaires proches du porteur de balle, par leurs placements et leurs courses renforcent cette densification face à la balle et permettent quelques rares accès à la cible.

Visée

Les joueurs en attaque doivent comprendre que la dispersion des défenseurs à certains endroits de l'espace défensif est conditionnée, d'une part par l'action du porteur de balle, coordonnée d'autre part par l'action des partenaires proches du porteur dans l'occupation du terrain, ainsi que dans leur travail de placement et de remplacement.

Ce qui peut déclencher le « pas en avant »

Confronter les joueurs à une densité importante de défenseurs afin d'amplifier l'intérêt du travail du porteur de balle (concentrer dans un espace donné un ou deux défenseurs pour ensuite faire aller le ballon dans les zones du terrain où la densité défensive est plus faible) conjugué à des partenaires du porteur de balle (occupation optimale pour disperser les défenseurs ou prolonger l'action du porteur de balle).

Angles d'attaques suggérés pour imaginer des situations

Créer un environnement qui permette que les attaquants puissent se questionner et varier leurs stratégies individuellement et collectivement.





**Faire
gagner
le sport**



Partenaire du handball depuis 2009



ET VOIR LA FRANCE GAGNER



**LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX :
PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION...
RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR
(09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)**



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Activité...

À OBTENIR DES JOUEURS

Les attaquants devraient, au fur et à mesure des passages, marquer le plus de buts possibles, de par l'activité coordonnée :

- du porteur de balle dans sa volonté de marquer un but ou d'attirer un, voire deux joueurs
- de ses partenaires dans leur recherche de prolongement de l'action offensive :
 1. en dispersant les défenseurs par une occupation dans la largeur et la profondeur de l'espace de jeu, permettant au porteur de balle d'être dans une situation à faible densité de joueur
 2. en se rendant disponibles dans des espaces libérés par les défenseurs, si le porteur de balle est stoppé par un défenseur de complément

À ASSURER PAR LE FORMATEUR

Ne donne aucune indication sur la manière de faire pour réussir

S'assure du respect des consignes défensives de départ pour les défenseurs

S'assure du comptage des buts marqués

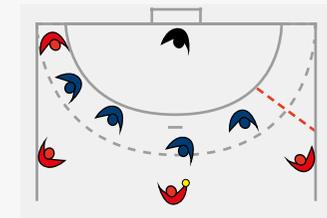
Assure la rotation entre attaquants et défenseurs après 8 passages

Observe les comportements :

- du porteur de balle dans l'exploitation éventuellement en dribbles des espaces libres
- des partenaires du porteur de balle dans leur positionnement pour recevoir la balle face à un espace «libre» afin de disperser les défenseurs

Régule l'activité des joueurs :

- en alimentant le retour réflexif des attaquants entre groupes par rappel du score et conditions de son obtention et questionnement orienté sur les conditions de réussite et d'échec
- en permettant ensuite à chaque groupe, lors de ses temps d'attente, de pouvoir mettre au point des stratégies individuelles et collectives à l'aide d'un support de type Taktifol
- en filmant enfin la production des joueurs puis en leur montrant le résultat en images de leur production afin qu'ils puissent réguler ensuite par eux-mêmes leurs actions



Ce que les situations doivent permettre d'étudier

COMPÉTENCE VISÉE

Porteur de balle : contribuer opportunément à la production coordonnée de failles ou de zones de faiblesses dans le dispositif défensif

Partenaire du porteur de balle : contribuer opportunément à la production coordonnée de dispersion des défenseurs, d'obstacles aux déplacements dans le CJD

Ces compétences permettent d'obtenir des effets efficaces. 

ACTIVATION DE CONNAISSANCES LOGIQUE D'INTERACTIONS TACTIQUES

Face à une défense guidée par une densification face au ballon, la dominance des attaquants peut s'obtenir par la concentration de défenseurs dans une zone de l'espace défensif, afin d'exploiter ensuite une zone moins dense de défenseurs

SYSTÈME EFFETS / OBJETS / OUTILS :

EFFETS

- Réduire la densité défensive où les possibilités de marques sont les plus grandes
- Enrichir le réseau des échanges dans le couloir de jeu direct



OUTILS

- Porteur de balle : Débordement externe/interne, espace de lancer pour faire une passe exploitable
- Partenaire PB : déplacement dans l'espace de jeu dans des zones allégées, enchaînement des actions recevoir/tirer, recevoir/déborder, recevoir/passé

OBJETS

- Couloir de jeu direct
- Espace de jeu offensif
- Espace de jeu défensif
- Réseau d'échange

Pour la conception et l'animation des situations, veiller à :

- Créer des sollicitations qui permettent aux attaquants de mesurer leur réussite, à la fois dans le fait de mobiliser un (exploitation) ou deux défenseurs (création), puis d'assurer une continuité du jeu vers des zones où la densité défensive est plus faible
- Assurer une densité optimale de joueurs (surface d'évolution et nombre de joueurs)
- Veiller au comportement défensif adapté
- Assurer le passage à tous les statuts (attaquant et défenseurs)
- Alimenter le retour réflexif entre les joueurs eux même (efficacité des actions, confrontations de prestations différentes)



Situation de rencontre avec règles aménagées (10-12min)

Objectif

Valider en mettant la transformation du joueur dans le cadre d'une rencontre avec une incitation liée à la mise en place d'une règle aménagée

Dispositif

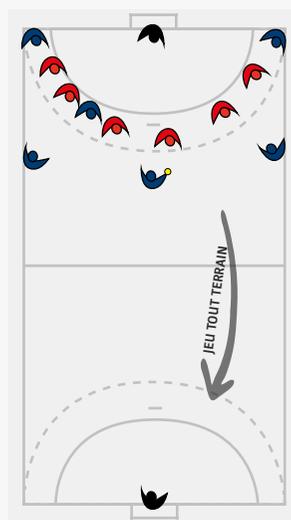
6c6 avec un gardien dans chaque équipe. Engagement du milieu du terrain.

Obligation dans la forme de jeu : Mettre le pivot dans l'intervalle 1-2

Le choix du positionnement du pivot dans ce secteur devrait permettre de contextualiser la situation précédente dans une situation de match à 6 contre 6, et activer chez les joueurs la reconnaissance d'une logique d'interaction tactique vue dans la situation de travail (retrouver la situation de 4 vs 4). Le formateur doit être attentif aux intentions défensives exprimées lors de cette rencontre pour s'assurer du renforcement du couloir de jeu direct par entraide du défenseur éloigné.

Règle aménagée

- Si un but est marqué sur une course directe et non un « duel » l'équipe garde la balle en attaque.
- La valorisation du but par une course directe devrait inciter le partenaire du porteur de balle à se placer face à l'espace libre dans des zones de jeu allégées afin de pouvoir enchaîner les actions. Le porteur de balle sera valorisé dans sa capacité à vouloir attirer un voire deux défenseurs.



Lire sur YouTube
Vidéo associée
à l'article



“ Pour votre épargne et préparer votre retraite,
adoptez la tactique gagnante avec Préfon,
partenaire officiel de la FFHandball. ”



Préfon

La retraite et la prévoyance
de la fonction publique



www.prefon.fr

3025 Service & appel
gratuits

Préfon-Distribution, SAS au capital de 200 000 euros. Immatriculée au R.C.S de Paris sous le n° 794 053 629.
Inscription à l'ORIAS sous le N°13008416. 12 bis rue de Courcelles, 75008 Paris.

Bénéficiez d'une **offre promotionnelle exclusive** :

- › En appelant le 3025 (appel gratuit), dites FFHB
- › En flashant le QR Code



ARBITRAGE

Comprendre les décisions de l'arbitre pour mieux les exploiter



Amandine VAHE

Prises dans un laps de temps très court, car l'essence même de ce sport est de pratiquer dans un environnement dynamique, urgent et incertain, les décisions arbitrales sont souvent source de conflits.

Par Amandine Vahé, Alain Dessertenne et Alain Mouchet

INTRODUCTION

Les décisions des arbitres sont souvent source de conflit entre les acteurs de terrain. **Qu'est-ce qui alimente ce conflit ? Comment pouvons-nous les apaiser ?**

Pour trouver ces réponses, la compréhension des prises de décisions des arbitres est un élément prépondérant. Elle permet également de déceler des pistes pour la formation des arbitres, qui peuvent être transposées dans la formation des joueurs/euses, voire des entraîneurs. En effet, nos résultats portent sur un type particulier de profil (arbitres de haut niveau), néanmoins, le cerveau humain a la même structure pour tous les individus, ce qui permet d'avoir un socle de base identique pour tous. **Ce qui diffère, ce sont les éléments qui composent le cerveau et qui créent l'identité de chaque individu.**

Pour rappel, un arbitre est une personne qui a pour rôle de réorienter le comportement d'un ou de plusieurs joueurs/euses, en maintenant leur engagement dans le match. Il se rend au service du jeu. Lorsqu'il décèle un décalage entre les conduites des joueurs/euses et les conduites que l'arbitre vise pour les joueurs/euses, il constate une faute. Ce processus de décalage est invisible pour l'ensemble des acteurs du terrain, et se joue en interne, dans le cerveau de l'arbitre.

Pour cette raison, nous considérons que les prises de décisions des arbitres ne sont que la vitrine d'un processus complexe qui se joue dans le cerveau de ces derniers. C'est un processus qu'il est indispensable de comprendre dans la performance sportive. En effet, les prises de décisions sont le noyau central de toute action de la part d'un sportif. Sans cela, il ne peut agir dans son environnement. Ce processus est d'autant plus complexe qu'au handball, les décisions doivent se prendre dans un laps de temps très court, car l'essence même de ce sport est de pratiquer dans un environnement dynamique, urgent et incertain.

Plusieurs éléments entrent en jeu et s'associent dans les prises de décisions d'un arbitre :

1. La perception de la situation
2. Les antécédents en lien avec la pratique
3. La personnalité de l'individu et ce qui le définit





Gerflor

FOURNISSEUR OFFICIEL



FFHANDBALL

1. LA PERCEPTION DE LA SITUATION

Le premier élément est tout d'abord relatif aux indices utilisés sur le terrain, aux prises d'informations que l'arbitre va prendre en compte au sein des actes des joueurs/euses pour prendre une décision. Ces indices peuvent être visuels ou auditifs. Ces éléments vont différer en fonction du placement de l'arbitre sur le terrain, mais également de ce qui est important pour lui.

La perception de la situation prend également en compte le contexte de la situation. En effet, les prises de décisions des arbitres ne peuvent s'étudier sans les influences contextuelles de la situation de jeu en cours, qui font référence aux contraintes et ressources présentes dans la situation.

2. LES ANTÉCÉDENTS EN LIEN AVEC LA PRATIQUE

Le second élément est relatif à ce que l'arbitre connaît déjà de sa pratique, aux savoirs notamment à travers l'expérience, la formation, la référence au règlement, aux consignes.... L'arbitre va mettre en relation les éléments qu'il prend en compte sur le terrain et ces éléments qu'il connaît déjà de sa pratique. Ces éléments peuvent différer d'un arbitre à l'autre.

3. LA PERSONNALITÉ DE L'INDIVIDU ET CE QUI LE DÉFINIT

Le dernier élément est la personnalité de l'arbitre, qui se dégage à travers ses émotions et son état corporel. Par exemple, un arbitre avec une personnalité introvertie va, soit répondre à un officiel sur une décision en mobilisant beaucoup d'énergie de sa part, car cela n'est pas une tâche facile pour lui, soit ignorer la demande de l'officiel.

Les prises de décisions des arbitres de handball ne se limitent pas au seul contexte de la situation qui se déroule. Elles s'effectuent sous trois niveaux : situation, contexte local et contexte général.



SITUATION

Actions joueurs
Partenaire
Concentration
Attention

CONTEXTE LOCAL

Routine
Atmosphère du match
Antécédents avec les acteurs
Enjeux

CONTEXTE GÉNÉRAL

Expérience
Expertise
Savoirs
Réglement
Valeurs

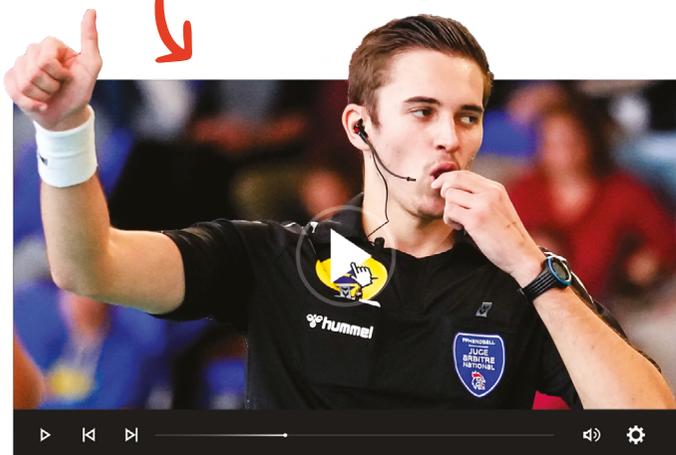
Prenons l'exemple de deux arbitres qui vivraient la même situation. Une situation complexe de duel entre un attaquant qui pratique un 1 contre 1 et un défenseur (cf vidéos suivantes).



Lire sur YouTube

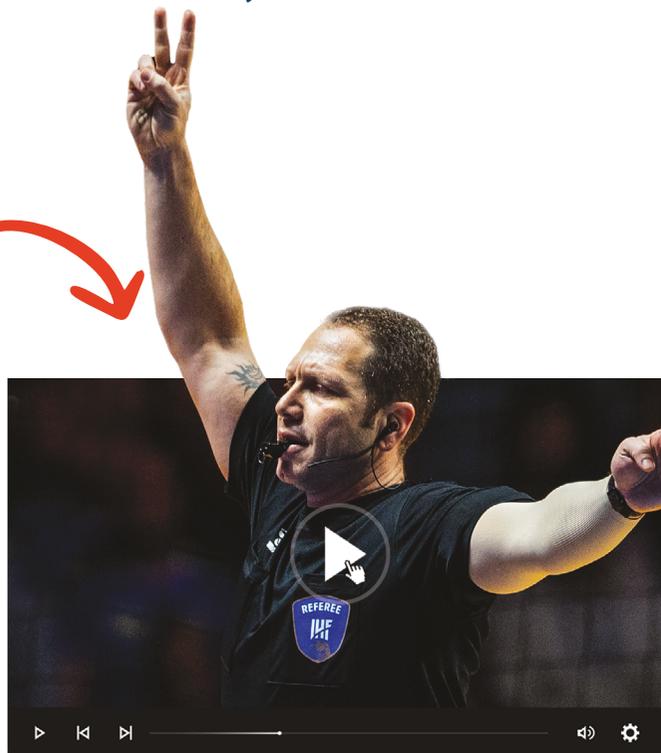
Vidéo associée

à l'article



Tom - 24 ans

1 an d'expérience au plus haut niveau



Thibault - 35 ans

10 ans d'expérience au plus haut niveau



Certes, ces deux arbitres prennent en compte la situation de terrain qui se produit. Mais les indices qu'ils utilisent et prennent en compte pour juger sont-ils les mêmes ? Sont-ils réellement pertinents ?

Imaginons que Tom, avec moins d'expérience, soit placé au même endroit que Thibaut. Logiquement, ils devraient distinguer les mêmes éléments dans la situation. Nous allons voir que d'autres éléments entrent en jeu et provoquent des décisions différentes.

Tom utilise des indices qui vont lui permettre d'anticiper une situation qui pourrait se produire, sans être certain qu'elle se produise réellement. Or, comme il s'est imaginé cette situation, il s'est inconsciemment persuadé qu'elle allait se produire. De plus, il n'est plus dans le présent, il met en relation le passé (sa formation et son expérience) avec le futur (ce qu'il pourrait se passer). Tom va donc faire le rapprochement entre la situation qu'il a anticipée et sa formation/expérience. Néanmoins, la situation ne s'est toujours pas produite. Et au moment où elle se produit, de manière objective, la situation diffère de ce que Tom avait anticipé. Tom a tellement anticipé une situation que celle qui se produit réellement est erronée. Il prend alors une décision qui est différente de celle de Thibaut. Nous concluons que Tom a voulu mettre en relation un élément perçu avec un élément connu trop rapidement, sans avoir suffisamment d'indices : ce qui a erroné sa décision.

Thibaut est dans le présent car il est focalisé sur la situation, sur ce qu'il perçoit de manière visuelle. Il va prendre en considération les différents indices qu'il distingue dans le duel attaquant/défenseur. Il attend d'avoir suffisamment d'indices qui lui semblent pertinents pour décider. Ce timing adéquat permet à Thibaut de mettre en relation suffisamment d'indices perçus avec des indices connus pour prendre une décision qui sera considérée comme cohérente. Notons cependant qu'un entraîneur bénéficie également de sa propre expérience, de son propre angle de vue et de sa propre subjectivité dans cette situation, ce qui rendra la décision des arbitres peut-être incorrecte pour lui.



Dans le prochain numéro, nous verrons ce que disent les scientifiques qui ont étudié les faits sur le terrain. Leurs résultats servent aujourd'hui aux entraîneurs, joueurs et arbitres dans le domaine des sports collectifs. En effet, il est possible de reporter les résultats obtenus dans un sport collectif, ainsi que les résultats des recherches sur les arbitres aux joueurs et réciproquement.

27 & 28
AVRIL 2023

SERRIS
VAL D'EUROPE
GYMNASE
OLYMPE-DE-GOUGES

INSTITUT
FORMATION
EMPLOI
TERRITOIRE
ÎLE DE FRANCE



formation continue
circonstance de recyclage
jusqu'au niveau entraîneur régional

COLLOQUE DE FORMATION DES ENTRAÎNEURS

*Conférences, ateliers &
analyse d'entraînements / matches*

Prendre en compte les individus
dans le projet de jeu collectif

3 dimensions : mentales, technico-tactiques, humaines



Scan me

FRANCE
TUNISIE
HONGRIE
SERBIE





FFHAnDBALL

APPROCHES

#195

MARS 2023

Revue bimestrielle de la direction technique nationale **DES HAnDBALLS**

FFHAnDBALL 

1, rue Daniel-Costantini
CS 90047, 94046 Créteil Cedex

T. +33 (0)1 56 70 72 72
F. +33 (0)1 56 70 73 00

ffhandball@ffhandball.net
www.ffhandball.fr



@FFHandball